

Зав. МДОУ «Сказка»



Азаматова Н. С.

Рецензия.

На разработку «Перспективное планирование по искусству оригами»

**Воспитателя Муниципального Казенного Дошкольного
Образовательного Учреждения детского сада №1 «Сказка»
с.Дылым МО Казбековский район.
Азизовой Эльмиры Алаудиновны.**

Рецензируемое перспективное планирование включает в себя: пояснительную записку, конспекты непосредственно образовательной деятельности в течении учебного года, пооперационные карты, тема, программное содержание занятия, возможное практическое применение поделок.

Автор посвящает свою работу развитию интеллектуальных способностей детей старшего и среднего возраста через художественно-творческую деятельность, ставя перед собой **цель**: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Новизна данной работы заключается в удовлетворении детьми познавательных интересов, расширении информированности в таких образовательных областях как «Познание» и «Художественное творчество», обогащении навыков общения и приобретении умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

А также перспективное планирование по проекту «Оригами в детском саду» способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений и воздействуют на интеллектуальное развитие.

В ходе реализации планирования педагог решает такие задачи, как:

- Знакомство детей с базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Способствование созданию игровых ситуаций, расширение коммуникативных способностей детей.
- Совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, обучение аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитание интереса к искусству оригами.

Взаимодействуя с детьми дошкольного возраста, педагог обеспечивает условия для проявления субъектной позиции в изучении окружающего мира.

Для организации дидактического процесса на основе предпочитаемых видов детской деятельности педагог Азизова Э.А. разработала вариативные формы выполнения одного и того же задания. Так, для изготовления одной и той же поделки возможно использование разных пооперационных схем.

Хочу отметить, что обучая дошкольников оригами, педагог Эльмира Алаудиновна реализует преимущественно такие методы, как объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, проблемного изложения.

Методику работы с детьми Эльмира Алаудиновна построила на следующих принципах:

- Принципе личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
- Принципе развития

- Культурно – деятельностном принципе;
- Принципе взаимодействия;
- Принципе доверительного сотрудничества;
- Принципе взаимного развивающего влияния педагог – ребенок.
- Отборе содержания доступного детям 4 – 5, 5 – 6 лет;
- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- Индивидуального подхода к детям.

В данном перспективном планировании широко представлены новые педагогические технологии:

- Личностно-ориентированные;
- Технологии сотрудничества;
- Проблемно-поисковые;
- Технология развивающих игр.

Содержательная связь между разделами планирования позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. «Перспективное планирование» прошла апробацию, зарекомендовав себя как качественный программно-методический продукт, обеспечивающий единый процесс социализации и индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей, способностей.

Автором разработан подробный учебно-тематический план, с дополнениями в виде пооперационных схем и обучающих презентаций.

Рекомендую использование перспективного планирования «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников через художественное творчество (оригами)» для детей старшего и среднего возраста к распространению опыта работы педагога.

Рецензент: _____

методист РУО Латипова Марият

